



Facultad de Ciencias Exactas,
Físico-Químicas y Naturales
Universidad Nacional de Río Cuarto

1971-2026 "55° aniversario de la Universidad Nacional de Río Cuarto"
1976-2026 "50 años por la memoria, la verdad y la justicia. Nunca más."

RÍO CUARTO, 11 de septiembre de 2026.

VISTO, la propuesta de actividad académica extracurricular de grado titulada "Taller exploratorio de comunicación científica. Contar historias en el Antropoceno", presentada por la Secretaría Académica; y

CONSIDERANDO

Que la propuesta fue presentada dentro del plazo previsto para la Convocatoria de Actividades Académicas Extracurriculares del Segundo Cuatrimestre de 2026, establecido entre el 1 de julio y el 14 de agosto de 2026 mediante Resolución de Consejo Directivo Nro: 487/2025.

Que la Unión Internacional de Ciencias Geológicas rechazó en el año 2024 la aceptación del término "Antropoceno" como era geológica.

Que se solicitó a la responsable de la actividad propuesta que revea el cambio de título del taller, fundamentación y fecha.

Que la responsable envió una versión modificada de la propuesta inicial titulada: "Taller exploratorio de comunicación científica. Contar historias de cuidado ambiental".

Que el taller tiene como propósito propiciar la exploración de formas discursivas de la comunicación científica vinculada al cuidado ambiental y promover la reflexión acerca de los presupuestos epistemológicos y los efectos pragmáticos de las decisiones retóricas en el ámbito científico.

Que la actividad estará a cargo de la Mgtr. Virginia Tatiana Abello, y será coordinada por la Dra. Luciana Cibils Martina, y se desarrollará en modalidad presencial el día 02 de octubre de 2026, con una duración total de 4 horas.

Que la propuesta está destinada a estudiantes de grado, estudiantes de posgrado e investigadores/as de la Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales interesados/as en el cuidado ambiental y en la comunicación de la ciencia.

Que se dispone de la fundamentación, los objetivos, los contenidos, la metodología de enseñanza, la modalidad de evaluación, el cronograma de actividades y la bibliografía correspondiente (Anexo I).

Que la Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales avala este tipo de actividades por considerarlas de gran importancia como instancias complementarias de formación.

Que se cuenta con el Despacho de la Comisión de Enseñanza de este Consejo Directivo.



*Facultad de Ciencias Exactas,
Físico-Químicas y Naturales
Universidad Nacional de Río Cuarto*

*1971-2026 "55° aniversario de la Universidad Nacional de Río Cuarto"
1976-2026 "50 años por la memoria, la verdad y la justicia. Nunca más."*

Por ello y en uso de las atribuciones conferidas por el Artículo 32 del Estatuto de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS,
FÍSICO-QUÍMICAS Y NATURALES**

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1ro.- Aprobar el dictado de la actividad académica extracurricular de grado **"Taller exploratorio de comunicación científica. Contar historias de cuidado ambiental"**, a desarrollarse el día 02 de octubre de 2026, con una duración total de 4 horas, conforme al Anexo de la presente.

ARTÍCULO 2do.- Designar como **docente coordinadora** a la **Dra. Luciana Cibils Martina (DNI:32.680.569)** y como **profesora responsable** del taller a la **Mgtr. Virginia Tatiana Abello (DNI:32.495.948)**.

ARTICULO 3ro.- Regístrese, comuníquese. Tomen conocimiento las Áreas de competencia. Cumplido, archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO DE ESTA FACULTAD, A LOS CUATRO DÍAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO DOS MIL VEINTISÉIS.

RESOLUCIÓN Nro.:279/2026



Facultad de Ciencias Exactas,
Físico-Químicas y Naturales
Universidad Nacional de Río Cuarto

1971-2026 "55° aniversario de la Universidad Nacional de Río Cuarto"
1976-2026 "50 años por la memoria, la verdad y la justicia. Nunca más."

ANEXO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS EXTRACURRICULARES DE GRADO

1. TIPO DE ACTIVIDAD: Taller

2. TÍTULO: Taller exploratorio de comunicación científica. Contar historias de cuidado ambiental.

3. MODALIDAD: Presencial

4. COORDINADORAS: Dra. Luciana Cibils Martina

5. NÓMINA DE PROFESORES y COLABORADORES: Virginia Tatiana Abello, Prof. y Lic. en Lengua y Literatura (UNRC), Mgtr. en Estudios Feministas (UNCUYO), becaria doctoral (CITECDE-CONICET). El taller forma parte de su proyecto doctoral: *Importa qué historias contamos. Narrativas ecofeministas, discursividad científica y Biología de la Conservación en Argentina. Un estudio a inicios del tercer milenio.*

6. ESTUDIANTES/INVESTIGADORES A LOS QUE ESTÁ ORIENTADO:

Estudiantes de grado, posgrado e investigadores/as de la Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales interesados/as en el cuidado ambiental y en la comunicación de la ciencia.

7. DURACIÓN (Fecha de dictado y duración total en horas):

Viernes 2/10 (de 14h a 18h)

Duración 4 horas.

8. FUNDAMENTOS Y OBJETIVOS

Frente a una naturaleza modificada de modo irreversible, en gran parte debido a los propósitos y las prácticas de una ciencia concebida con principios modernos, nos preguntamos: ¿es posible pensar en otras formas de hacer ciencia? ¿Es posible hacer que aparezcan otras historias? Las regulaciones que las instituciones científicas imponen a la escritura del conocimiento (ya sea en informes, papers, proyectos o tesis) se corresponden con una visión moderna de la ciencia. Suele imponerse una escritura impersonal, objetiva y precisa, libre de valoraciones, rodeos y formas narrativas. El conocimiento se muestra así como dado, universal y total, simplificando y cerrando las historias. Por otro lado, los sujetos que conocen son borrados en su situacionalidad y corporeidad, desfavoreciendo una relación ética y vital con la práctica científica y los objetos de conocimiento. Sin embargo, no resulta sencillo transgredir la norma discursiva científica y evitar la amenaza de la exclusión



Facultad de Ciencias Exactas,
Físico-Químicas y Naturales
Universidad Nacional de Río Cuarto

1971-2026 "55° aniversario de la Universidad Nacional de Río Cuarto"
1976-2026 "50 años por la memoria, la verdad y la justicia. Nunca más."

de dicho campo discursivo. En este taller, destinado a biólogos/as y afines de las ciencias naturales que investiguen sobre el cuidado ambiental, se propondrán algunos caminos de exploración de otras escrituras posibles en el ámbito académico-científico que deriven en otras formas de comunicación de la ciencia. Reflexionaremos acerca de cómo la escritura juega un papel indispensable en la investigación, abriendo y cerrando ciertas historias, y cómo la estandarización de las formas retóricas contradice el carácter creativo y fabulador del hacer científico.

Propósitos: Propiciar la exploración de formas discursivas de la comunicación científica ligada al cuidado ambiental y la reflexión acerca de los presupuestos epistemológicos y los efectos pragmáticos de las decisiones retóricas en el ámbito científico.

Objetivos:

- Reflexionar sobre las posturas epistemológicas hegemónicas del hacer científico y la posibilidad de pensar, hacer y comunicar a partir de otras epistemologías.
- Ensayar formas diferentes de hablar y escribir sobre los propios temas de investigación ligados al cuidado ambiental.
- Reconocer el valor de la propia experiencia y del lugar desde el cual se construyen los conocimientos.
- Explorar formas narrativas de comunicación científica y reflexionar acerca de los supuestos y efectos ontológicos, epistemológicos y materiales que éstas conllevan.

9. PROGRAMA ANALÍTICO

Conexiones entre los ideales modernos, la retórica de la ciencia experimental y sus consecuencias sobre el equilibrio ecológico global del presente.

Afectos, emociones y subjetividad en ciencia. La cuestión de la objetividad. Lugar del sujeto y del objeto de investigación. El valor de la experiencia. *El sentido del asombro* de Rachel Carson.

La construcción del conocimiento. Mirada, perspectiva y tecnologías de observación. Derechos y agencias de los existentes naturales. Formas narrativas de la comunicación científica.



Facultad de Ciencias Exactas,
Físico-Químicas y Naturales
Universidad Nacional de Río Cuarto

1971-2026 "55° aniversario de la Universidad Nacional de Río Cuarto"
1976-2026 "50 años por la memoria, la verdad y la justicia. Nunca más."

10. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

El encuentro es presencial y la metodología de enseñanza sigue el formato taller, esto es, se propondrá a los/las participantes diversos ejercicios que incluyen prácticas de oralidad, lectura y discusión, escritura y dibujo. En cada socialización de lo producido, se promoverá la discusión a partir de preguntas, comentarios e interpretaciones emergentes. Asimismo, se acompañarán las discusiones con algunas notas teóricas de autoras y autores que integran el marco teórico de la presente propuesta.

11. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

Procesual, considerando las producciones realizadas en el marco del taller y las participaciones orales en los intercambios.

12. EXIGENCIAS QUE DEBEN CUMPLIMENTAR LOS ASISTENTES

Traer al encuentro un objeto que ligen con sus propias prácticas ambientales.

Asistir y participar de las actividades propuestas.

13. CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES

Viernes 02/10		
HORARIO	ACTIVIDAD	RECURSOS
14.00h	Presentación del taller: conexiones entre modernidad, retórica de la ciencia experimental y situación ecológica actual.	Proyector.
14.15h	Presentación de asistentes con su objeto ligado a prácticas ambientales. Oral, en ronda. Armado de un altar.	Los objetos que traen los participantes. Mesa y mantel.



Facultad de Ciencias Exactas,
Físico-Químicas y Naturales
Universidad Nacional de Río Cuarto

1971-2026 "55° aniversario de la Universidad Nacional de Río Cuarto"
1976-2026 "50 años por la memoria, la verdad y la justicia. Nunca más."

14.35h	Grupos de lectura de fragmentos de la obra <i>El sentido del asombro</i> (Rachel Carson) con la consigna de buscar qué otros modos de conocer / aprender / enseñar el mundo natural propone. Socialización y discusión.	Fragmentos impresos.
15.10h	Ejercicio de escritura autobiográfica: Escribir el relato de un momento de su historia personal en que se asombraron ante la naturaleza. Hacer hincapié en las emociones y sensaciones experimentadas. Socialización de lo escrito y reflexión.	Hojas y lapiceras.
15.40h	PAUSA	
16.00h	Propuesta de dibujo del objeto de investigación. Dibujar el propio objeto de investigación con total libertad estilística.	Hojas, lápices, crayones, acuarelas, pinceles, agua.
16.20h	¿Qué diría? ¿Qué diría ese "objeto" si pudiera hablar / si entiendiéramos su lenguaje? Escribir dos o tres frases.	Globos de diálogo. Bolígrafo / cinta.
16.35h	Agencia. Escribir quince acciones que realiza el "objeto", ahora en posición de "sujeto" (quince frases completas, no sólo verbos).	
16.50h	Socialización y discusión. Cierre.	

14. CANTIDAD MÍNIMA Y MÁXIMA DE ESTUDIANTES ADMITIDOS



Facultad de Ciencias Exactas,
Físico-Químicas y Naturales
Universidad Nacional de Río Cuarto

1971-2026 "55° aniversario de la Universidad Nacional de Río Cuarto"
1976-2026 "50 años por la memoria, la verdad y la justicia. Nunca más."

Mínimo 2 estudiantes, máximo 20 estudiantes.

15. FINANCIAMIENTO

Actividad no arancelada ni financiada.

Bibliografía

- Bartra, Eli (2010). Acerca de la investigación y la metodología feminista. En Norma Blazquez Graf, Fátima Flores Palacios y Maribel Ríos Everardo, (Comps.), *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales* (pp. 67-77). Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM.
- Braidotti, Rosi (2000). *Sujetos nómades. Corporización y diferencia sexual en la teoría feminista contemporánea*. Paidós.
- Braidotti, Rosi (2019). *El conocimiento posthumano*. Gedisa.
- Carson, Rachel (1965). *El sentido del asombro*. Ed. Encuentro.
- Despret, Vinciane (2022a). *Autobiografía de un pulpo*. Editorial Consonni.
- Despret, Vinciane (2022b). *Habitar como un pájaro. Modos de hacer y de pensar los territorios*. Editorial Cactus.
- Fox Keller, Evelyn (2000). *Lenguaje y vida. Metáforas de la biología en el siglo XX*. Ediciones Manantial S. R. L.
- Garcés Mascareñas, Marina (2013). La estandarización de la escritura. La asfixia del pensamiento filosófico en la academia actual. *Athenea Digital*, 13(1), 29-41. <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/1039-Garces>
- García Negroni, María Marta (2008). Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español. *Revista Signos*, 41(66), 5-31. ISSN: 0035-0451 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=157016718001>
- Haraway, Donna (1993). Saberes situados: el problema de la ciencia en el feminismo y el privilegio de una perspectiva parcial. En María Cecilia Cangiano y Lindsay Du Bois (Comps.), *De mujer a género. Teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales* (pp. 115-144). Centro Editor de América Latina.



Facultad de Ciencias Exactas,
Físico-Químicas y Naturales
Universidad Nacional de Río Cuarto

1971-2026 "55° aniversario de la Universidad Nacional de Río Cuarto"
1976-2026 "50 años por la memoria, la verdad y la justicia. Nunca más."

- Haraway, Donna (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Ediciones Cátedra S. A.
- Haraway, Donna (2019). *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*. Consonni.
- Haraway, Donna (2021). *Testigo_Modesto@Segundo_Milenio.HombreHembra@_Conoce_ Oncorata@. Feminismo y tecnociencia*. Rara Avis Editorial.
- Harding, Sandra (1993). Rethinking Standpoint Epistemology: What is "Strong Objectivity"? En Linda Alcoff & Elizabeth Potter (Eds.), *Feminist Epistemologies* (pp. 49-82). Routledge.
- Harding, Sandra (1998[1987]). ¿Existe un método feminista? En Eli Bartra (Comp.), *Debates en torno a una metodología feminista* (pp. 9-34). Universidad Autónoma Metropolitana.
- Hyland, Ken (2002). Authority and invisibility: authorial identity in academic writing. *Journal of Pragmatics*, 34, 1091-1112.
[https://doi.org/10.1016/S0378-2166\(02\)00035-8](https://doi.org/10.1016/S0378-2166(02)00035-8)
- Latour, Bruno (2017). *Cara a cara con el planeta. Una nueva mirada sobre el cambio climático alejada de las posiciones apocalípticas*. Siglo Veintiuno Editores.
- Maffia, Diana (2007). Epistemología feminista: la subversión semiótica de las mujeres en la ciencia. *Revista venezolana de estudios de la mujer*, 12(28), 63-98.
http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131637012007000100005&lng=en&nrm=iso&tlng=es
- Martín Municio, Ángel (1992). La metáfora en el lenguaje científico. *Boletín de la Real Academia Española*, 72, 221-249. https://apps2.rae.es/BRAE_DB.html
- Ortiz Naranjo, María Nancy (2013). El latido del texto. Juegos de saber, poder y resistencia en la escritura académica en ciencias humanas. CLACSO. URL: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/becas/20131029074349/-pdf>
- Rubio, Raquel (2021). La práctica narrativa como herramienta performativa de nuevos saberes y conocimientos: Un giro epistémico en la función del escribir académico. Alberto Bialakowsky y otros (Coords.), *Cuadernos Abiertos de Crítica y Coproducción. Diversas miradas del Covid-19 como obstáculo epistémico. Eje temático III*, pp. 43-50. CLACSO.
- Smith, Dorothy (2012[2005]). El punto de vista (standpoint) de las mujeres: Conocimiento encarnado versus relaciones de dominación. *Temas de*



*Facultad de Ciencias Exactas,
Físico-Químicas y Naturales
Universidad Nacional de Río Cuarto*

*1971-2026 "55° aniversario de la Universidad Nacional de Río Cuarto"
1976-2026 "50 años por la memoria, la verdad y la justicia. Nunca más."*

Mujeres, Revista del CEHIM, 8(8), 5-27.
<http://ojs.filo.unt.edu.ar/index.php/temasdemujeres/%20article/view/57>



Universidad Nacional de Río Cuarto
Confeccionado el Lunes 14 de septiembre de 2026 a las 08:50:01

Este documento se valida en <https://fd.unrc.edu.ar> con el identificador: **DOC-2026_279_Taller exploratorio de comunicacion cientifica Contar historias en el Antropoceno [a42962]**.

Documento firmado conforme Ley 25.506 y Resolución Rectoral 255/2014 por:



GERMAN GUSTAVO BARROS
Decano
Facultad de Cs. Exactas Fco. Qcas. y Nat.

MARÍA EUGENIA FERROCCHIO
Secretaría Académica
Facultad de Cs. Exactas Fco. Qcas. y Nat.